



# MOVIMENTOS ARTÍSTICOS DAS CIVILIZAÇÕES



## Sumário cronológico

**CMG (Ref-FN) Wilson Soares Diniz**

Desde as priscas eras da civilização, os movimentos artísticos caracterizaram as culturas das épocas. Vamos ressaltar um aspecto pouco divulgado na Idade Antiga, relativo à arte dos fenícios, dos egípcios, muçulmanos, persas e dos nascidos na Mesopotâmia. A arte greco-romana, pela sua importância, obliterou a arte existente em outras civilizações.

É nítida a importância que países como a França e Itália tiveram, ao longo dos séculos, nas artes, em todo o mundo, especialmente nos séculos XV e XVI. Também é clara a expansão das artes no século XIX em vários países, inclusive na América do Norte.

No século XX, a arte se apresentou como fator fundamental na cultura das civilizações, contribuindo com a evolução dos povos e os Estados Unidos da América despontaram como polo de vital importância nesse universo.

Na página ao lado, em um quadro esquemático, veremos alguns aspectos, desde a pré-história até o século XX, onde são abordados: nomenclaturas, períodos, principais países e principais personalidades – autores.

É importante mencionar que a relação de países e de principais artistas foi efetuada sem critério de comparação. Não foram citados movimentos de menor expressão, tanto pelo número de adeptos quanto pelo período de tempo ocorrido. Alguns artistas participavam de mais de um movimento, porém tiveram maior projeção em apenas um e, por esse motivo, deixaram de ser citados nos demais.

Como dizia Ferreira Gullar, poeta, filósofo, escritor brasileiro, nascido no estado do Pará, no século XX: “A arte existe porque a vida não basta”. ■

### Bibliografia

- Breve História da Arte – Susie Hodge – 1ª ed., 2019
- História da Arte – E.H. Gombrich – ed. Integro, 1972
- Gênios da Pintura – Abril Cultural, 1967

<b>Nomenclatura</b>	<b>Período</b>	<b>Principais países</b>	<b>Principais artistas</b>
Arte Pré-Histórica	30 mil a 3 mil a.C.	SE da França, Alemanha, Espanha, Austrália, Peru	Pinturas rupestres sem autores definidos
Arte Greco-Romana	Séc. V a.C. a VI d.C.	Grécia, Itália (Roma)	Fídias, Póliceto, Miron, Polidoro
Arte Bizantina	Entre 320 e 1453	Turquia (Istambul-Bizantino) Ucrânia, Itália, Rússia	Imperador Constantino (Cristianismo)
Arte Gótica (Medieval)	Entre 500 e 1400	Itália e norte da Europa	Giotto
Renascimento	Séc. XV e XVI	Itália (Florencia-Veneza) norte da Europa	Leonardo da Vinci, Rafael, Boticelli, Miguel Angelo, Tintoreto, Fra Angelico
Maneirismos	Séc. XVI	Itália	P. Fiorentino, G. Romano
Era de Ouro Holandesa	Após a Reforma Protestante	Holanda, Bélgica, Luxemburgo	Rembrandt, Veemer
Barroco	Séc. XVI a XVII	França, Alemanha, Espanha, Inglaterra, Holanda	Caravaggio, Rubens, Velasquez, Rembrandt
Rococó	Séc. XVIII	França, Europa Ocidental e Meridional	Boucher, Fragonard, Tiepolo
Neoclassicismo	Séc. XVIII	França, Itália, Inglaterra	Kauffman, Ingres, Mengs
Romantismo	Séc. XVIII e XIX	França, Espanha	Goya, Delacroix
Realismo	Séc. XIX	França, Holanda, Inglaterra	Coubert, Manet, Daumier
Impressionismo	Séc. XIX	França, Holanda, Itália	Monet, Pissaro, Renoir, Degas
Pós-Impressionismo	Séc. XIX e XX	França, Holanda, Itália	Cézanne, Van Gogh, Gauguin, Toulouse-Lautrec
Neoimpressionismo	Séc. XIX e XX	França, Holanda, Itália	Pissarro, Signac, Seurat
Art Nouveau	Séc. XIX e XX	USA, Itália, Tchecoslováquia	Klimt, Mackintosh, Mucha
Expressionismo	Séc. XX (antes, durante e após a 1ª GM)	Alemanha, norte da Europa	Munch, Klee, Marc, Kandinsky, Beckmann, Dix
Fauvismo	Séc. XX	França, quase toda a Europa	Matisse, Market
Cubismo	Séc. XX	França, Espanha	Picasso, Braque, Léger
Arte Naif (Primitivismo)	Séc. XX	França, Itália, quase toda a Europa	H. Rousseau, Wallis
Dadaísmo	Séc. XX (após a 1ª GM)	Suíça, França	Arp, Duchamp
Surrealismo	Séc. XX	Espanha, França	Magritte, Salvador Dalí, Miró, Ernst
Abstracionismo	Séc. XX (após a 2ª GM)	Itália, França, USA	Pollock, Kline, Maria Pole (Itália-Brasil)
Pop Art	Séc. XX	USA, Inglaterra	Andy Warhol, Peter Blake
Minimalismo	Séc. XX (década de 60)	USA	Morris, Lewit